ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 180 del 14 MAG. 2025	
OGGETTO: Procedura pubblica per la SELEZIONE dei PI Presa d'atto dei Lavori della Commissione esaminatrice e dell'Elenco degli idonei.	
DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI Bilancio 20	
Somma € stanziata	L'annoduemilantenticinque
Impegni assunti	il giorno del mese
Visto ed iscritto a	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di € PRESO NOTA IN CONFORMITTA AL DISPOSITIVO addi 1100 20 2)	
IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE	
Prot. n del	
Il Compilatore	
Visto:	
il Capo Settore II Direttore Amministrativo B. Teatro Massimo Bellini B.L.R. TEATRO MASSIMO	
Capo Settore Personale V. RELLINI Capo Settore V. RELLINI Capo Set	(



OGGETTO: Procedura pubblica per la SELEZIONE dei PROFESSORI D'ORCHESTRA – anno 2025. Presa d'atto dei Lavori della Commissione esaminatrice ed approvazione della Graduatoria finale e dell'Elenco degli idonei.

H. SOVRINTENDENTE

Premesso che, per quanto previsto dall'art. 1 del CCNL delle Fondazioni liriche e sinfoniche e su proposta della Direzione Artistica dell'Ente Lirico, con proprio Provvedimento n. 122 del 31/03/2025 si è provveduto ad approvare, lo schema di Avviso di Selezione pubblica predisposto dall'Ufficio del Personale, per la selezione di PROFESSORI D'ORCHESTRA, finalizzata alla formazione di una graduatoria da cui attingere per le assunzioni a tempo determinato connesse alla realizzazione delle produzioni in programma per gli anni 2025 e 2026, tenuto conto delle disponibilità finanziarie dell'Ente;

Dato atto che detto Avviso di selezione è stato regolarmente pubblicato in data 02/04/2025 sul Sito Istituzionale dell'Ente, ai fini della massima diffusione, con il relativo Modello di Domanda di partecipazione e con scadenza per la presentazione delle domande fissato per giorno 03/05/2025;

Che all'art. 3 del predetto Avviso sono state fissate le date per le selezioni, secondo il calendario stabilito dalla Direzione Artistica, dal 09/05/2025 con conclusione il 12/05/2025;

Dato atto che con Provvedimento n. 136 del 14/04/2025 è stata costituita la Commissione giudicatrice dei candidati che hanno presentato istanza per la partecipazione alla selezione;

Tanto premesso,

Preso atto che la predetta Commissione esaminatrice si è riunita nei giorni delle selezioni dal 09/05/2025 al 12/05/2025, in base ai vari strumenti, come dai seguenti VERBALI redatti e firmati dai componenti, e che si allegano al presente atto a farne parte integrante (All.1):

- > Verbale n. 1 del 09/05/2025 per la selezione di: Spalla dei primi violini con obbligo del concertino, del terzo posto e della fila Concertino dei primi violini con obbligo del terzo posto, della fila e della sostituzione della spalla;
- ➤ Verbale n. 2 del 10/05/2025 per la selezione di: Primo Violoncello con obbligo della fila Primo Contrabbasso con obbligo della fila e della 5^ corda Contrabbasso di fila con obbligo secondo e della 5^ corda;
- ➤ Verbale n. 3 dell' 11/05/2025 per la selezione di: Prima Tromba con obbligo della seconda e seguenti, della cornetta, del trombino e di tutti gli strumenti speciali Primo Trombone con obbligo del secondo, seguenti e del trombone contralto;
- > Verbale n. 4 del 12/05/2025 per la selezione di: Primo Flauto con obbligo del secondo e seguenti Primo Oboe con obbligo del secondo e seguenti;

Dato atto, infine della GRADUATORIE FINALI dei candidati selezionati, che si allegano al presente atto a farne parte integrante (All.2);

Ritenuto di dovere assumere il provvedimento di presa d'atto dei Verbali di Commissione, onde formalizzare gli esiti della Selezione pubblica per Professori d'Orchestra – Vari strumenti - e le Graduatorie finali;

Visto il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° S.G. del 12 Febbraio 2024 di nomina di questo Sovrintendente dell'Ente Lirico Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania e ravvisata, pertanto la competenza dello scrivente all'assunzione del presente atto;

Visto lo Statuto dell'Ente;

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti,

Prendere atto dei seguenti VERBALI della Commissione esaminatrice per la Selezione Pubblica dei Professori d'Orchestra -- anno 2025, redatti e firmati dai componenti, nei giorni delle selezioni dal 09/05/2025 al 12/05/2025, in base ai vari strumenti e che si allegano al presente atto a farne parte integrante (All.1):

- Verbale n. 1 del 09/05/2025 per la selezione di: Spalla dei primi violini con obbligo del concertino, del terzo posto e della fila - Concertino dei primi violini con obbligo del terzo posto, della fila e della sostituzione della spalla;
- Verbale n. 2 del 10/05/2025 per la selezione di: Primo Violoncello con obbligo della fila Primo Contrabbasso con obbligo della fila e della 5^ corda Contrabbasso di fila con obbligo secondo e della 5^ corda;
- Verbale n. 3 dell' 11/05/2025 per la selezione di: Prima Tromba con obbligo della seconda e seguenti, della cornetta, del trombino e di tutti gli strumenti speciali Primo Trombone con obbligo del secondo, seguenti e del trombone contralto;
- Verbale n. 4 del 12/05/2025 per la selezione di: Primo Flauto con obbligo del secondo e seguenti Primo Oboe con obbligo del secondo e seguenti;

Approvare, per l'effetto, le GRADUATORIE FINALI dei candidati selezionati e dichiarati IDONEI, qui di seguito riportate e che si allegano al presente atto a farne parte integrante (All.2):

Cognome	Nome	Strumento	Idoneità	Punteggio
		Spalla dei primi violini con obbligo del		88
		concertino, del terzo posto e della fila		
VAN DER WEL	JEROEN		IDONEO	8,20/10
MARI LYN	VLADIMIR		IDONEO	8,10/10

Cognome	Nome	Strumento	Idoneità	Punteggio
		Concertino dei primi violini con obbligo		
	i	del terzo posto, della fila e della		1
		sostituzione della spalla	1	1
ROISI	TOMMASO		IDONEO	8,00/10

Cognome	Nome	Strumento	Idoneità	Punteggie
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>	Primo Violoncello con obbligo della fila		
		NESSUNA IDONEITA'		
		RESSURA IDONELLA.		

Cognome	Nome	Strumento	Idoneità	Punteggió
		Primo Contrabbasso con obbligo della fila e della 5^ corda		
A MANNA	CARMELO	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	IDONEO	8,75/10
CAVALLUCCI	PIETRO		IDONEO	8,25/10

Cognome	Nome	Strumento	Idoneità	Punteggio
		Contrabbasso di fila con obbligo secondo e della 5^ corda		
LA MANNA	CARMELO		IDONEO	8,75/10
CAVALLUCCI	PIETRO		IDONEO	8,50/10
TIMPANARO	GABRIELE		IDONEO	8,25/10
MAZZOLA	MARCO		IDONEO	8,00/10

Nome	Strumento	Idoneità	Punteggio
	Prima Tromba con obbligo della seconda		
İ	e seguenti, della cornetta, del trombino e		
	di tutti gli strumenti speciali		
SIMONE		IDONEO	9,00/10
SERENA			8,50/10
DAVIDE	-		
BIAGIO			8,10/10 8,00/10
	SIMONE SERENA	Prima Tromba con obbligo della seconda e seguenti, della cornetta, del trombino e di tutti gli strumenti speciali SIMONE SERENA DAVIDE	Prima Tromba con obbligo della seconda e seguenti, della cornetta, del trombino e di tutti gli strumenti speciali SIMONE SERENA IDONEO DAVIDE IDONEO

Cognome	Nome	Strumento Primo Frombone con obbligo del secondo, seguenti e del trombone	<u>Idoneità</u>	Punteggio
CANNAVO' PLACIDI COLLARO	SALVATORE FLAVIO GIOVANNI	contralto	IDONEO IDONEO IDONEO	8,75/10 8,50/10 8,00/10

Cognome	Nome	Strumento	Idoneità	Punteggio
Cognome		Primo Flauto con obbligo del secondo e		
		seguenti		
	CHIARA MARIA		IDONEA	9,25/10
SCUCCES			IDONEA	9,25/10
SCILIPOTI	ALESSIA		IDONEA	8,75/10
FARNETI	LAURA		IDONEA	8,50/10
RIZZA	MARIA		IDONEA	0,00.23
·	FRANCESCA		EDONICA	8,25/10
DE FRANCESCO	NUNZIATA		IDONEA	
VIRZI'	ANDREA MARIA		IDONEA	8,00/10

Cognoma	Nome	Strumento	Idoneità	Punteggio
Cognome		Primo Oboe con obbligo del secondo e		
<u></u>		seguenti	IDONEO	9,25/10
ENTAMORE	ANDREA		IDONEO	9,00/10
IGRO	FRANCESCO		IDONEO	8,75/10
ISTRETTA ELMI	CARLO ALICE		IDONEA	8,50/10

Dare atto che le GRADUATORIE integrali che comprendono anche i candidati non idonei sono consultabili presso gli Uffici del Personale dell'Ente Lirico e disponibili per l'eventuale accesso agli atti, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.;

Disporre la pubblicazione del presente Provvedimento sul sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione

trasparente" ai sensi del D. Leg.vo n. 33/2013 e ss. mm. ed ii.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera